

## Kunstruten i Rudkøbing

Kunstruten gennem Rudkøbings gader tager dig på en tur i skulpturenes tegn og gennem byens levende kunstmiljø. Ruten er ca. 5 km lang. Værkerne er skabt både af herboende og udenes kunstnere.

Nogle af værkerne er skænket til øen som gaver, nogle er erhvervet af Langeland Kommune mens andre er skabt til et specifikt sted i en bestemt anledning.

Der er stor diversitet i udtryk, materialebrug og størrelsesforhold. Fælles for værkerne er, at de alle er at finde i det offentlige rum.



### LYT TIL KUNSTEN & KUNSTNERNES Ø

Undervejs på Kunstruten kan du lytte til pod-casts, som gør dig klogere på værkerne og kunstnerne bag.

Brug QR-koden udfor værket eller besøg [langeland.dk/lyt-til-kunsten](http://langeland.dk/lyt-til-kunsten)



## 1 Start i Rådhushaven

Kunstruten i Rudkøbing starter i Rådhushaven, som er skabt i et samarbejde mellem frivillige borgere, kommunen og Land Art kunstneren Alfio Bonanno. Udgangspunktet for haven var at skabe et sted, der kan inspirere langelænderne til at øge biodiversiteten i deres havev.

*Biodiversitet*  
En række elementer bidrager til havens biodiver-sitet:  
- Det lille vandhul som fyldes med vand fra det store tag på rådhuset.  
- Blomster og planter som er hjemmehørende i området og tiltrækker mange forskellige insekter.  
- Kompostsamleren der omsætter blade og haveaf-fald til muld, som kan bruges i havens bede.  
- Kvashegnet ud mod parkeringspladsen, der fun-gerer som insektbo.

*De kunstneriske elementer*  
Havens kunstneriske elementer står Alfio Bonanno bag. Alfio er en pioner indenfor kunstformen Land Art, hvor naturen danner grundlag for kunstnerens arbejde.

Alfio har bidraget med idéer til havens struktur og indhold. Herudover har han skabt installationer til haven; en kompostsamler lavet af fiskenet fra Bagenkop med reference til byens fiskerihistorie samt et omvendt træ ved det lille vandhul. Det omvendte træ er et greb, som Alfio har benyttet ved flere lejligheder. Det skal skabe forundring og nysgerrighed hos beskueren. De små høje er også Alfios værk, de skal lede tankerne hen på de lange-landske hatbakker.

*I haven findes også et værk af Jan Axel Starup. Læs mere om værket i punkt 2.*

## Kunstruten nord til syd

Vi har samlet den langlandske kunst i en kunstrute. Er du i bil eller på cykel kan du følge ruten fra nord til syd eller dele den ind i en nord- og en syd-eta-pe.

Er du på gåben, har vi lavet tre forslag til ruter, hvor du oplever et bredt udsnit af den langlandske kunst: I Bagenkop (4 km) er der fokus på håndens arbejde, i Rudkøbing (5 km) på skulpturer og i Tranekær (4 km) på naturkunst. På turen kan du lytte til fortællinger om udvalgte værker.



## 2 Kildestene

Kunstner: Jan Axel Starup  
Opført: 1991

Midt i Rådhushaven står et værk af den langelandske kunstner Jan Axel Starup. Værket er fra før haven blev anlagt som en biodiversitetshave og er skænket af Sygehusforeningen ved Rudkøbing Sygehus, stiftet i 1973. Fra 1982 skænkede de hvert år en gave til sygehuset. I anledning af, at det i 1991 var tiende gang, der skulle gives en gave, mente man, at gaven skulle være lidt større og derfor blev Jan Axel Starup indbudt til at lave et værk.



**Jan Axel Starup**  
Jan Axel Starup har boet på Langeland siden 1969. Han har en undersøgende tilgang til sin egen kunstpraksis, hvor han bl.a. arbejder med maleri, tegning, grafik, videokunst og skulpturer. Starup sammenligner selv sin arbejdsform med en opdagelsesrejseindsen i junglen, der uden at have garanti for et brugbart resultat, ufortrødent drives fremad af en indre kraft. Måske opnår han at erobre indsigt – måske ikke. Væsentligt for arbejdsprocessen er det derfor, at kunstneren bruger tid på at afsøge sine randområder – og komme videre i sine værker ved hele tiden at overskride nye personlige grænser.



*Nu er du klar til at bevæge dig ud i Rudkøbings gader, følg kortet til punkt 3.*



## 3 Østerportbækken

Kunstner: Alfio Bonanno  
Opført: 1987

Med et vandløb på 9 meter, store kampesten, pole-rede granitsten, der rejser sig 3 meter op i luften og store krybdyr støbt i bronze, er Østerportbækken et iøjefaldende værk. Kunstneren bag værket er Alfio Bonanno, der siden 1975 har været bosat på Langeland. Ved værkets afsløring udtalte Alfio, at værket er lavet af kærlighed til Rudkøbing. Det blev bestilt af Amtssparekassen som en gave i anledning af byens 700-års købstadsjubilæum.

Mellem de store sten ses to store kæmpefirben med klør, der ligner lange fingre. Firbenene, der er støbt i bronze, ligner efter sigende de komodovaraner, som den langelandske forfatter Vagn Lundbye mødte på Komodo-øen omkring 1980.



*Følg kortet til Vejen, ad Toldstien. Her finder du endnu et værk af Alfio Bonanno.*

## 4 Lones Bænk

Kunstner: Alfio Bonanno  
Opført: 2016

Med udsigt over Rudkøbing Vejle finder du et værk af Alfio Bonanno; Lones Bænk, som blev opført i anledningen af Dronning Margrethes besøg i 2016. Bænken var Alfio Bonannos kone Lones idé, så derfor er den opkaldt efter hende. Skulpturen er skabt af granitsten fra kommunen og træ fra skibs-værftet på havnen. Entreprenørfirmaet Alf Jensen/ HML har stået for polering af træværket.

### Prøv også

*Hvis du sætter dig på bænken med ryggen til Rudkø-bing, har du kig ud over Vejen, der i dag er et smukt naturområde med et rigt fugleliv. Om foråret og som-meren er der gode muligheder for at se rødben, viber og dobbeltbekkasiner, og om vinteren ses gråændere, pibeændere og, hvis man er heldig, skeændere.*



**Alfio Bonanno**  
Alfio Bonanno er internationalt anerkendt sicili-ansk-født Land Art kunstner, fotograf og billed-kunstner. Alfio Bonanno er blandt de mest indfly-delsesrige nulevende kunstnere, når det kommer til eksperimenterende kunst i naturen. Han har skabt store stedspecifikke værker i hele verden og i Danmark anses han som en pioner indenfor denne kunstreting. Bonanno er manden bag TICKON – Tranekær Internationale Center for Kunst og Natur, hvor de besøgende kan opleve Land Art af både danske og internationale kunstnere. Parken blev i 2005 optaget på en international liste over de 50 mest betydningsfulde skulpturparker i Europa.

Sideløbende med sine store skulpturelle installatio-ner arbejder Bonanno også med maleri, tegning og fotografi.

### LYT TIL KUNSTEN

Hør Alfio fortælle om hans arbejde i podcasten 'Kunsternes Ø'.

### Hvis du vil se mere...

- kan du besøge TICKON i Tranekær eller slå et smut forbi Casa Bonanno, Østergade 59 i Rudkøbing.

*Følg Hjertestien op til Rudkøbing Bymølle og fortsæt derfra til Torvet, hvor du finder det næste værk ved den hvide bygning, der tidligere var byens Råhus, i dag Sognehus.*

## 5

## Buste: Mads Lange

Kunstner: Lars Calmar  
Opført: 2007

Mads Lange (1807-1856) blev født i Østergade i Rudkøbing og fik tilnav-net "Kongen af Bali", da han, efter at han drog til søs som 17-årig, endte på den indonesiske ø, hvor han slog sig ned som handelsmand og freds-mægler mellem balineserne og hollænderne. Busten af Mads Lange blev støbt i bronze i tre eksemplarer i anledning af hans 200-års dag. Busten blev bestilt og betalt af Jens Olesen, en meget fjern slægtning til Lange. De to øvrige buste er placeret på hhv. Langelands Muse-um og Mads Langes gravsted på Bali.

Busten er udført af den langelandske kunstner Lars Calmar. Busten er et lidt atypisk udtryk for Calmars arbejde. Hans skulpturer og værker på papir er ofte afbildninger af nøgne kroppe, som er præget af tidens tand og hvor slaphed, rynker og frodighed bearbejdes med både humor og respekt.



## Lars Calmar

Lars Calmars værker provokerer og stiller spørgs-målstegn ved vores forståelse af den smukke men-skekrop og det skønne i det hele taget.

Som noget nyt har Lars Calmar de seneste år også været optaget af at afbilde små, tykke, nøgne krop-pe med kæmpe store, tykke babyhoveder.

Lars Calmar er født på Langeland i 1968. Han er ud-lært pottemager og som skulptør autodidakt. Han har bl.a. udstillet i Chicago, New York og Toron-to samt solgt værker til Kulturministeriet og Fyns Kunstfond.

### Hvis du vil se mere...

Frem til 2025 kan du opleve Lars Calmars værk 'El-sket' i kunstårn 9, Haugbøllevej 12a, 5900 Rudkøbing.



*Følg den lille sti langs med Sognehuset ned til Kir-ken, hvor du finder næste værk.*

## 6

## Annette

Kunstner: Keld Moseholm  
Opført: 1980

På græsset ved siden af Rudkø-bing Kirke står en lille, naturalistisk bronzeskulptur af en pige. Hun ser direkte frem for sig, modig og konfronterende, og skyder den ene hofte til siden. Armene holder hun bag ryggen, og de skaber en kantet form, der dels giver modvægt til hoften og dels skaber den lidt usædvanlige form, en særlig dynamik og bevægelse i figuren. Skulpturen er vital og pigen er fuld af liv og selvsikkerhed - parat til at møde verden. Man kan næsten forestille sig, at hun om et øjeblik er i fuldt firspring hen over plæ-nen og videre på eventyr.

Billedhuggeren Keld Moseholm (f. 1936), der har skabt skulpturen, er en af de mest produktive, nu-levende kunstnere herhjemme. Keld Moseholm har selv været en ihærdig gymnast og elev på Ollerup Højskole. I årene omkring 1980 skabte han en række værker med netop gymnastikken som motiv - med fokus på bevægelse, dynamik og kraftfuldhed. Selvom pigen her ikke er i færd med at udføre en gymnastisk øvelse, skriver hun sig alligevel ind i pe-ridoen med hele fremstillingen af kroppens positur og udstråling.



### LYT TIL KUNSTEN

Hør historien bag skulpturen 'Annette' af Keld Moseholm – Fyns store billedhugger. Brug QR-koden eller besøg [langeland.dk/lyt-til-kunsten](http://langeland.dk/lyt-til-kunsten)



## 7

## Statue: H.C. Ørsted

Kunstner: H.W. Bissen  
Opført: 1920

Statuen er opført i 1920 på hundre-deårsjubilæet for H.C. Ørstedes største opdagelse af elektromagnetisme. Statuen i Rudkøbing er en afstøbning af H.W. Bissens oprindelige bronzestatue, skabt i 1851, der står ved den Polytekniske Lærestanstalt i København. Placeringen af statuen på Gaasetorvet i Rudkøbing er ikke tilfældig, det var nemlig her H.C. Ør-sted blev født og voksede op som søn af byens apoteker.

### H.W. Bissen

Bissen var en dansk billedhugger, der levede på Ørstedes tid. Han startede sin kunstneriske karriere som maler, inden han begyndte som billedhug-ger. Han tilbragte en del tid i Rom samtidig med Thorvaldsen, som han arbejdede sammen med. Han beskæftigede selv over 100 lærlinge og medhjæl-pere. Rundt om i Danmark har han skabt et stort antal nationale monumenter og statuer af berømte danskere.

## LYT TIL KUNSTEN

Lyt med når LYT TIL KUNSTEN i fællesskab med bestyrelsesformand i H.C. Ørsted Selskabet, Troels Krøyer, giver en levende introduktion til statuen.

## Prøv også:

*Du kan tage ud på en eventyrlig rejse i det usynlige te-ater "Mod Strømmen" skabt af BagårdTeatret - hvor du bliver klogere på H.C. Ørstedes liv, og tanker om livet.*



*Nu skal du ud på en lidt længere gå-tur mod havnen. Lyt til podcasten 'Kunsternes Ø' og bliv klogere på Alfio Bonanno mens du går.*

## 8 De fire verdenshjørner

Kunstner: Alfio Bonanno  
Opført: 1987

Når du befinder dig i midten af dette værk, kan du ved hjælp af de fire steler af sten orientere dig mod de fire verdenshjørner; nord, syd, øst og vest. Ste-lerne er høje og har kuglerunde huller i øjenhøjde. Under hvert hul markerer et metalogstav, hvilket verdenshjørne stenen peger mod. Mellem stenene er der en rund plads, som er belagt med røde sten.

Havnefogeden spurgte Alfio Bonanno, om han kunne lave et værk, der illustrerede de fire verdens-hjørner og værket her er resultatet. Med værket gør Alfio det abstrakte konkret, han visualiserer vores idé om, hvad en retning er. Stenene er fundet på Bornholm. Huller samt tilhugning er lavet af billed-hugger Søren West.

## LYT TIL KUNSTEN

Hør historien bag Alfio Bonannos værk "De fire verdenshjørner". Bonanno bidrager også til podcasten med anekdoter om værkets tilblivelse.



*Tæt på Skudehavnen finder du Den Gamle Skole i Rudkøbing, som nu er omdannet til Sundhedshus og boliger. Her finder du det næste værk.*



### Henriette Lorentz

Henriette Lorentz arbejder både med skulptur og maleri og lader ofte de to udtryk gå i dialog med hinanden.

Henriette Lorentz' stil er underfundig, fantasifuld og farverig. Hendes univers er surrealistisk og fyldt med fabeldyr, fantasifulde væsener og organiske mønstre, der snor sig ind og ud af billedfladen.

Henriette Lorentz er født i 1954 og uddannet fra Aarhus Kunstakademi i 1974. Derefter tog hun en designuddannelse på Margretheskolen og arbejdede efterfølgende med farver og print på tekstil i en årrække. Siden år 2006 har hun helliget sig kunsten på fuld tid.

## 9

## Sundhedsøen

Kunstner: Henriette Lorentz  
Opført: 2004

Foran Sundhedshuset i Rudkøbing står tre store krukker og fem runde pullerter/skamler. Krukkernes former er organiske og kan ses som en reference til den tilbygning til Rudkøbings gamle skole, som de står nær ved. De er malet i klare farver, inspireret af de farver, der er brugt ved ombygningen af den gamle skole til et sundhedshus. Fabeldyr snor sig om krukkerne med bløde blikke rettet mod dem, der kigger på værket. Henriette Lorentz ønskede med skulpturen at skabe "noget rart" for brugerne af Sundhedshuset, da ikke alle, der kommer her, har det lige godt.

## LYT TIL KUNSTEN

Hør historien bag kunstinstallationen 'Sundhedsøen' af Henriette Lorentz.

### Hvis du vil se mere....

Besøg Atelier Lorentz, Grønnegade 1, 5900 Rudkøbing



*Følg Havnegade til det næste værk af Alfio Bonanno.*

## 10

## Granit Environment

Kunstner: Alfio Bonanno  
Opført: 1982

Dette værk er Alfio Bonannos debut som billedhugger. Det er udført i granit og sten fra Langeland. Værket er en opfordring til me-ditation og leg og håbet er, at det vil bidrage til at styrke forbindelsen mellem mennesker og natur. På to af værkets sten har Bonanno indgraveret nogle symboler; et træ på den ene og et dyr, måske et firben, på den anden.

Intentionen er, at værket med tiden bliver ét med naturen. Vilde blomster, buske og anden beplant-ning skal derfor have lov at vokse frit.



*Lidt længere henne ad Havnegade finder du Ørstedsparken. Fortsæt ind i parken og find det næste værk.*

## 11

## Statue af A.S. Ørsted

Kunstner: Johannes Clausen Bjerg  
Opført: 1938

Anders Sandøe Ørsted (1778 – 1860) er i dag nok mest kendt som H.C. Ørstedes broder, men han opnåede selv at slå sit navn fast i både samtiden og eftertiden.

Efter barndommen i Rudkøbing rejste han til Kø-benhavn, hvor han fik en stor karriere som politiker og retskyndig. Han er en af hovederne bag omfat-tende ændringer i dansk strafferet samt tilblivelsen af den grundlov, der stadig bruges i dag. Han var bl.a. i en periode statsminister, men hans arbejde som højesteretsdommer og grundlægger af den moderne retsvidenskab er nok det, der har haft størst betydning for eftertiden.

Statuen er udført af billedhugger Johannes Clausen Bjerg, og den blev støbt af Kgl. Hofbronzestøber P. Rasmussen i København. Johannes Bjerg var ud-dannet billedskærer, men blev billedhugger og var i en periode i Paris, hvor han var med i kredsen om Pi-casso. Han har skabt mange officielle monumenter rundt om i Danmark.



### LYDEN AF LANCELAND

Få historien om Ørstedbrødrenes langlandske ophav og hvordan A.S. Ørsted prægede dansk juras udvikling og nutidens samfund, i podcasten Lyden af Langeland.



*Fra Ørstedsparken går du gennem Rudkøbings hyggelige brokvarter Nørrebro og drejer ned ad Sidsel Bagers Gade, der i dag er kendt som Rud-købings kunstnerkvarter, med flere gallerier og arbejdende værksteder. Fortsæt gennem gågaden til Netto og Borgerhuset, hvor du finder de næste to værker.*



## 12

### Glasmosaik

Kunstner: Helle Scharling-Todd  
Opført: 1995

Glasmosaikkerne i muren ved Netto er udført af den dansk-amerikanske kunstner Helle Scharling-Todd i anledning af åbningen af Nettos butik i 1995.

Referencerne til Bauhaus er tydelig i disse 5 værker, hvor det konstruktivistiske formsprog er koncentre-ret omkring geometriske former i de tre primærfar-ver rød, gul og blå.

Helle Scharling-Todd fokuserer på at forene kunst og arkitektur i/med sine værker. Scharling-Todd understreger, at en udsmykning for hende er en personliggørelse af arkitekturen. Udsmykningen for-ner det individuelle udtryk med en social funktion. Samspillet mellem kunsten og arkitekturen er for hende den ydre ramme, mens hun med værkerne ønsker at definere vigtige symboler, som bevæger os alle.



### Helle Scharling-Todd

Helle Scharling-Todd er en pionér indenfor glas- og mosaikkunst. Hendes værker kan opleves flere steder i verden.

Helle Scharling-Todd er født på Langeland, men bosat i Ventura, Californien.

Hun har en særlig interesse for kunst i det offent-lige rum, og med sit arbejde ønsker hun at bringe den poetiske dimension ind i det rum, som vi alle bevæger os i.

Fra 1965-1974 uddannede Helle Scharling-Todd sig på forskellige kunsthøgskoler rundt om i verden, og siden 1970'erne har hun udstillet et utal af gange i ind- og udland, samt skabt en lang række udsmykninger i det offentlige rum.

## 13

## Maske og Figur

Kunstner: Sonja Ferlov  
Opført: 1977-1984

I haven foran Borgerhuset i Rudkøbing står en bron-zeskulptur og hilser velkommen. Værket hedder "Maske og Figur" og er skabt i årene 1977-1984 af den danske billedhugger Sonja Ferlov Mancoba.

Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984) begyndte karrieren som maler, men allerede i 1935 blev hun interesseret i skulpturen. I efteråret 1935 debuterede hun på Den Surrealistiske Udstilling i Odense og året efter flytte-de hun til Frankrig, hvor hun tilbragte det meste af sit liv. Her mødte hun sin mand, den sydafrikanske modernist og avantgardekunstner Ernest Mancoba. Sonja Ferlov Mancoba havde en stor interesse for især afrikanske kulturer. I sin levetid opnåede Sonja Ferlov Mancoba stor anerkendelse i kunstnerkredse og blev beundret af kolleger som Asger Jorn, Ejler Bille og Richard Mortensen, men hun var en slags kunstnernes kunstner, der aldrig blev særlig kendt i den brede befolkning.

"Maske og Figur" er hendes sidste maske-skulptur og den blev færdiggjort i 1984, som også er Sonja Ferlov Mancobas dødsår. Værket er skænket af Albanifonden i anledning af Rudkøbings 700-års købstadsjubilæum i 1987.



**LYT TIL KUNSTEN**  
Lyt med når LYT TIL KUNSTEN giver en levende introduktion til skulpturen "Maske og Figur" af Sonja Ferlov Mancoba.



*Fra Borgerhuset går du mod Biblioteket, som i dag er en vigtig kulturaktør på Langeland. Her finder du flere vær-ker af både langeland-ske og udenøs kunst-neres samt skiftende udstillinger.*

## 14

## Vagn Lundbye

Kunstner: Solveig Moa  
Opført: 2009

På Biblioteket, mellem rækker af bøger, finder du et portræt af Vagn Lundbye, malet af den lange-landske kunstner Solveig Moa.

Udover at være en tydelig afbildning af Vagn Lund-bye, rummer værket også flere symboler for, hvem Lundbye var. Tallene på soklen refererer både til Lundbyes fødselsdato; 22. november 1933, men også til hans selvbiografiske roman "Trefoldighedsbarn". Ifølge islandsk folketro får de, der er født på denne dato, 22.11.33, en særlig status. Folketro havde en stor betydning for Lundbye og hele sit liv udstviste han stor beundring for naturfolk og dyrenes verden. Dette er repræsenteret ved tre næsehorn – der var Vagn Lundbyes totemdyr. Som endnu en reference til trefoldigheden er dette dyr naturligvis at finde tre steder i værket - som ophøjet figur til venstre, som skygge til højre og i brystlommen på hans vest.

### Prøv også

*Hvis du er interesseret i Vagn Lundbyes forfatter-skab, starter podcasten "Litteratur i Landskabet" sin fortælling om Vagn Lundbye foran netop dette værk. Du finder podcasten på [langeland.dk/litteratur](http://langeland.dk/litteratur)*



### Solveig Moa

Billedkunstner Solveig Moa interesserer sig for men-sker og særligt mennesker ved havet. Hendes værker er udstillet flere steder på Langeland.

Solveig Moa kom til Langeland sammen med sin mand, Bo Valentin, sidst i 1990'erne for at undervise på Langelands Kunsthøjskole. De er siden begge blevet en del af den langlandske kunstscens og deltager bl.a. ved Nowhusets årlige udstillinger samt Kunstnernes Åbne Døre.

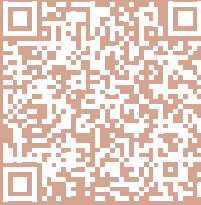
Solveig Moa er født i 1961. Hun er uddannet fra Det Fynske Kunstakademis mallerlinje i 1985-90. Hun har udstillet i både ind- og udland og er medlem af BKF.



Værker på ruten

- 1 Rådhushaven
- 2 Kildestene  
Kunstner: Jan Axel Starup
- 3 Østerportbækken  
Kunstner: Alfio Bonanno
- 4 Lones Bænk  
Kunstner: Alfio Bonanno
- 5 Buste: Mads Lange  
Kunstner: Lars Calmar
- 6 Annette  
Kunstner: Keld Moseholm
- 7 Statue: H.C. Ørsted  
Kunstner: H.W. Bissen
- 8 De fire verdenshjørner  
Kunstner: Alfio Bonanno
- 9 Sundhedsøen  
Kunstner: Henriette Lorentz
- 10 Granit Environment  
Kunstner: Alfio Bonanno
- 11 Statue af A.S. Ørsted  
Kunstner: Johannes Clausen Bjerg
- 12 Glasmosaik  
Kunstner: Helle Scharling-Todd
- 13 Maske og Figur  
Kunstner: Sonja Ferlov
- 14 Vagn Lundbye  
Kunstner: Solveig Moa
- 15 Værker af Lars Calmar

Rudkøbing

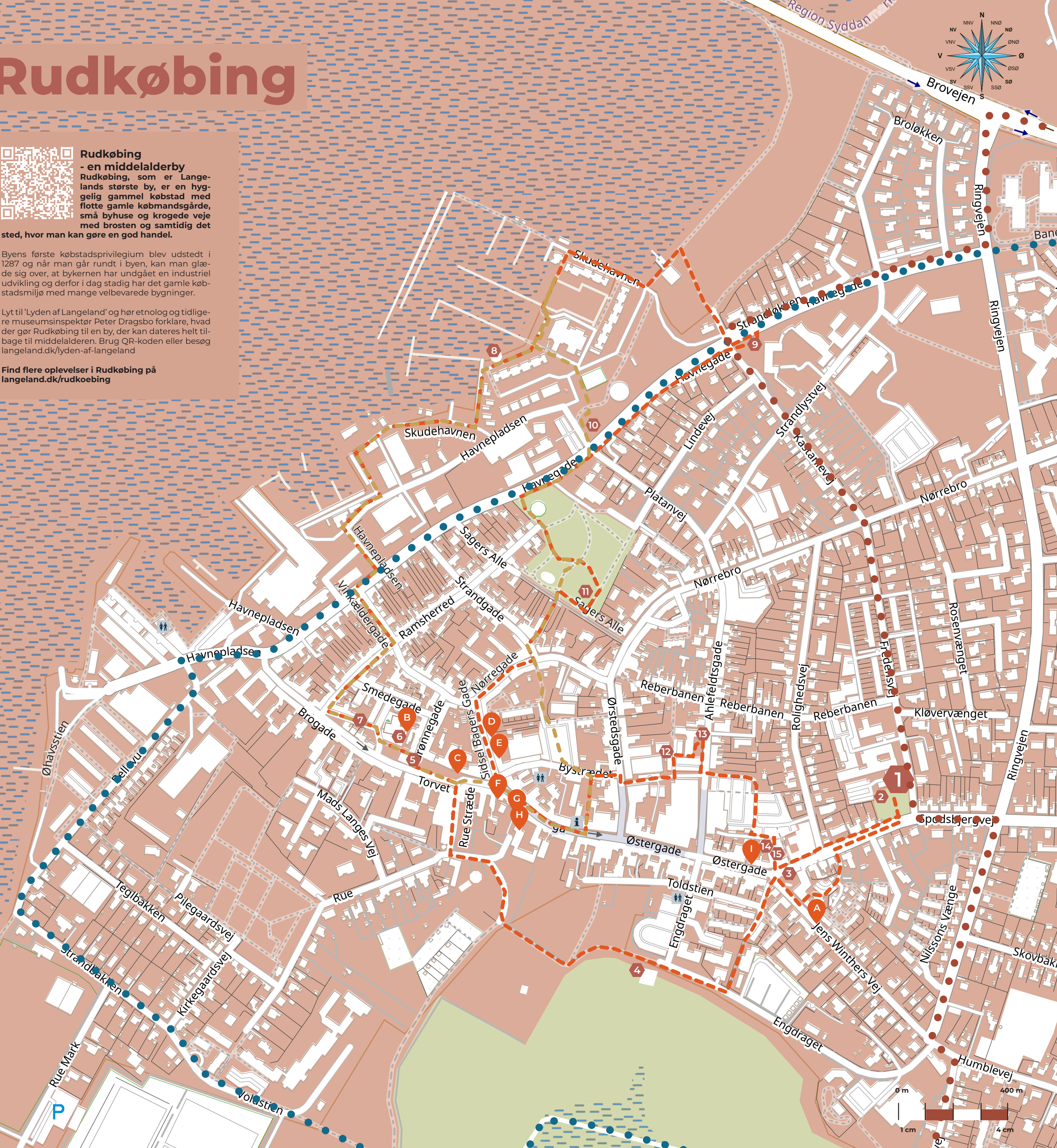


**Rudkøbing**  
- en middelalderby  
Rudkøbing, som er Lange-lands største by, er en hyg-gelig gammel købstad med flotte gamle købmansgårde, små byhuse og krogede veje med brosten og samtidig det sted, hvor man kan gøre en god handel.

Byens første købstadsprivilegium blev udstedt i 1287 og når man går rundt i byen, kan man glæde sig over, at bykernen har undgået en industriel udvikling og derfor i dag stadig har det gamle købstadsmiljø med mange velbevarede bygninger.

Lyt til 'Lyden af Langeland' og hør etnolog og tidligere museumsinspektør Peter Dragsbo forklare, hvad der gør Rudkøbing til en by, der kan dateres helt tilbage til middelalderen. Brug QR-koden eller besøg [langeland.dk/lyden-af-langeland](http://langeland.dk/lyden-af-langeland)

Find flere oplevelser i Rudkøbing på [langeland.dk/rudkoebing](http://langeland.dk/rudkoebing)



Kunstnere du kan besøge:

- A Chresten Kruchov  
Jens Winthers Vej 3, 5900 Rudkøbing
- B Henriette Lorentz  
Grønnegade 1, 5900 Rudkøbing
- C Hans Kjær  
Østergade 1, 5900 Rudkøbing
- D Keramik og Væv  
Sidsel Bagers Gade 10, 5900 Rudkøbing
- E Sabine Majus  
Sidsel Bagers Gade 8, 5900 Rudkøbing
- F Skovhus Keramik  
Østergade 6, st., 5900 Rudkøbing
- G Silje Bruun Hansen  
Østergade 10, 5900 Rudkøbing
- H Kamilla Herskind  
Østergade 14, 1. th., 5900 Rudkøbing
- I Alfio Bonanno  
Østergade 59, 5900 Rudkøbing

Du kan læse mere om kunstnerne på [langeland.dk/kunst](http://langeland.dk/kunst)



**Ruten**  
Kunstruten i Rudkøbing følger det meste af den markerede rute "By- og parkstien", med nogle enkelte afstikkere.

"By- og parkstien" er markeret med messingpile i asfalten, hvor symbolerne viser, om man er på vej mod vandet eller mod byen. På ruten står en række røde varder, med tekster om det historiske Rudkøbing. Markeret med en stiple gul linje på kortet.

Den orange streg viser ruten, hvor du er på egen hånd og blot kan følge kortet.

Viser Kunstruten nord til syd i bil

Viser Kunstruten nord til syd på cykel

1



Den sekskantede markør viser hvor du finder et værk i byrummet. På bagsiden af folderen kan du læse mere om værket.

Den orange markør viser hvor du kan besøge en kunstner eller kunsthåndværker i deres åbningstid.

Kunstruten  
til os alle ~ sammen



Kunstruten  
Rudkøbing

I Danmark findes nogle få geografiske pletter, hvor kunstnere flokkes. På grund af lyset. På grund af naturen. Fordi de her finder kolleger indenfor alle kunstgenrer.

En sådan plet er Langeland - og har været det siden 1960'erne, da de første kunstnere - autodidakte såvel som akademiuddannede - drog på landet for at lade sig inspirere af naturen og lyset. Derfor rummer Langeland også mange kunstoplevelser, både i værkstederne og ateliererne hos øens kunstnere og kunsthåndværkere, i det offentlige rum, hvor mange skulpturer er rejst gennem tiden og på Danmarks længste kunstdstilling - Kunsttårnene, der folder sig ud fra nord til syd, samt i TICKON, som siden 1993 har opbygget en samling af Land Art værker af anerkendte kunstnere fra hele verden.

Alt dette har vi samlet i en Kunstrute og i denne folder kan du læse om den del af ruten, som går gennem Rudkøbing.

**Kunstruten i Rudkøbing**  
Kunstruten gennem Rudkøbings gader tager dig på en tur i skulpturens tegn og gennem byens levende kunstmiljø. Ruten er ca. 5 km lang og undervejs kan du lytte til fortællinger om udvalgte værker.

God tur!

Projektet er støttet af midler fra:



Rudkøbing